

## 合唱團二三事 24 屆 林陸文

### 1. 竹中合唱團重返興大惠蓀堂

民國五十八年三月，竹中合唱團前往中興大學的惠蓀堂，挑戰連續第十次的全省冠軍未逮，敗於南一中與中一中。回到學校後，失敗的傷痕，逐漸被班際合唱比賽的聲浪所掩蓋。但是，我們沒有忘記比賽的挫折。

隔年寒假，展開了集訓。團員們的練習情緒極為高昂。每個人對於團體，也充分發揮了極高的機動性，責任重大啊！事前，我們也請人四處打聽，南一中和中一中合唱團，此回到底唱什麼曲子。消息傳回來，他們有選「大江東去」。好！我們也唱「大江東去」。竹中合唱團很久以前，也曾唱過此曲，蘇老師重新把它改編。另一首曲子，就選輕快討喜的美國歌謠，史蒂芬·佛斯特(Stephen Foster)的「Ring, Ring the Banjo!」(斑鳩琴的鈴聲)。蘇老師一向遲睡晏起，他在夜深人靜時，反覆聆聽美國羅勃蕭男聲合唱團所唱的「Ring, Ring the Banjo!」。根據他們的唱法，譜寫下來。只是，他們用 Banjo 琴伴奏，而我們是無伴奏。

民國五十九年三月底，在台北國際學舍，又是一場風雲際會。不可諱言的，大家的水準，較以往又邁進了一大步。最後，我們終以「大江東去」與「Ring, Ring the Banjo!」奪回寶座。五月下旬，應中區校友會的邀請，我們再度前往興大惠蓀堂，舉行演唱會，以雪前恥。又是一年，也是同樣的舞台。我們以激動的情緒，唱出自己的心聲。

因為我們只準備十幾首曲子，所以演唱會中間，邀請竹中校醫，吳安瀾醫師的千金，表演鋼琴獨奏。高一有位新銳團員，錢善華同學(曾任師大音樂系主任)，在演唱「Sea of Stars」(東歐民謠，蘇森墉編曲)中，擔任獨唱。優美的音色，技驚全場。

竹中合唱團榮獲十屆全省音樂比賽的冠軍後，省教育廳建議我們，往後暫停參加比賽。好讓他校有奪冠的機會。但在每年音樂節的各項冠軍團體的表演音樂會上，都會邀請我們示範演出。不久，在李抱忱博士的建議下，當局取消了全省音樂比賽，改為分區舉行。一年一度的全省音樂大拜拜，從此走入了歷史。

### 2. 竹中合唱團訪問建中

高二升高三，我們這一屆(二十四屆)有三十位左右的團員，一直唱到高三下。因為合唱團已獲十屆全省冠軍，所以從我們高三開始，合唱團暫時從省賽隱退。只在音樂節頒獎表演之時，做示範演出。當年冠軍表演的場地，在台北市中山堂。

當時，建中合唱團的指揮吳榮桂老師，和蘇老師熟識，所以，我們去台北示範表演時，吳老師邀請我們順道到建中，和建中合唱團交流演出。中山堂的音樂會是在晚上進行，我們利用下午時間前往建中。

五六十位穿著竹中校服的合唱團同學進入建中大門時，剛好是他們的放學時間，建中同學好生驚訝，怎麼突然來一群竹中人。記得進入校門後左轉一直走，看到那些

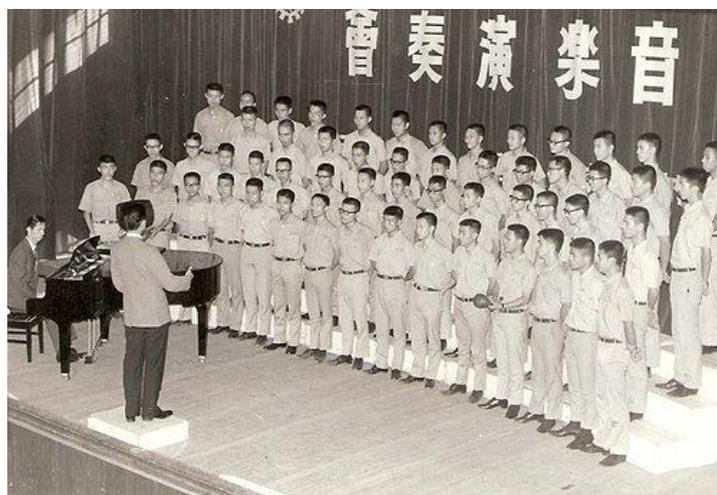
高三同學仍在教室用功，當時心裡還是有些複雜，因為，再過三個月，我們也都要參加大專聯考了。總之，這次示範演出過後，我們高三團員就要真正離開合唱團了。

當我們進入建中音樂教室，裡面早已擠的水洩不通。建中合唱團首先表演過後，我們接著演唱當晚要示範的曲子。既然來到這所頂尖的高中表演，我們團員都唱的很激動。因為是面對面的演唱，老實說，我們給建中同學的震撼是很大的。唱畢，建中同學開始問蘇老師有關合唱的問題。除了一片贊美聲之外，有位建中團員說：「..... 剛才聽各位演唱，覺得每個人都是 solo 的料子.....」。

回到竹中校園，蘇老師半開玩笑說：「我們去建中一趟，建中團員都不想要吳榮桂老師了。」。



民國 59 年竹中合唱團獲得第十次全省冠軍時的陣容，24 屆同學佔絕大多數。獲獎後，六月初於縣府綜合大禮堂舉行公開演唱會。正演唱[道情]一曲



民國 59 年竹中合唱團獲得第十次全省冠軍時的陣容，24 屆同學佔絕大多數。獲獎後，六月初於縣府綜合大禮堂舉行公開演唱會