

雖然我不是學教育科班出身者，在諸多學有專精的教育專家學長們面前，似乎是班門弄斧、自不量力。但是，謹藉本會刊一角略抒己見，尚請不吝指教。

自從中華民國七十二（西元 1983）年大女兒出生後，就十分關切台灣的教育大環境變化。因此，曾參與小學的家長會委員工作。別人是為了生意，廣結善緣，我卻純以一小公務員背景身份的學生家長身份，只為多瞭解女兒學習環境、關心女兒的教育而已。

在竹中三年的教育是我一生最重要、印象最深刻者，因為此階段乃人生心靈成長最劇烈、敏銳的時期。

在竹中三年的教育，踏踏實實地，接受了辛校長堅持的「德、智、體、群、美」五育並重的教育。

先談德育。目前，常在媒體看到有關政治人物或官員貪污瀆職，企業家缺乏職業道德、巧取豪奪等有關消息，不禁想起當年竹中三大戒律：不偷竊、不作弊、不打架（違者必退學），和校訓「誠、樸、健、毅」。

以現在的教育現象來說，那似乎太小題大作了！現在常聽到的是「不要說教（談大道理）」、「不要教條主義」。

教育界盛行的是「啟發創意」、「人權自由」、「民主開放」、「嚴禁體罰」…。當然，那也沒什麼不好，但是，我總認為凡事過猶不及，守持中道比較好。事實上，不作弊就是誠實教育。對自己不誠實或對他人不誠實都是不好的。矇住自己的良心就是對自己不誠實，為了私利損害他人就是對他人不誠實。出了學校，進入社會，是否真正能貢獻社會，德育是否成功應是最基本的關鍵。當然，德育不僅是說教，應以身教為主；然而，總要由說教開始，不是嗎？

今日常聽輔導親職教育老師勸導家長說：「在家要談情，不要講理。」聽起來，很溫馨，是愛的教育！但若過於強調，孩子會慢慢變成只知「情」，而不懂理、不懂事，或不守法的人。最後，是否會「愛之適足以害之」？

事實上，古有明訓：恩威並濟、寬嚴適度才是中道、正道。

教育部嚴禁體罰的法規禁令，讓許多老師連基本維持教室秩序方法——罰站，都不敢輕易使用，如何保護學生認真學習的權利？

教育部的解放「髮禁」、「穿制服」措施讓學生自由了，但卻出現了不堪入目的學生形象；或讓弱勢家庭的子女，只因為看到貴族家庭的子女以可穿名牌服飾炫耀而自卑，這是多麼不平等的現象！也因此培養了學生的虛榮心，不是嗎？

寫到此，猶記辛校長當年常在朝會中，曾以開玩笑的口吻說：「你們喜歡穿『特多龍』的衣服的人要小心了；根據科學報導，『特多龍』的衣服容易燃燒，天氣太熱，達到某個溫度就會燒起來。」言下之意，即希望同學不要趕流行，買那時剛發展出來、比卡其料的還昂貴的制服。

台灣的教育最大的弊端莫過於「升學主義」。

幾乎每位關心子女教育的家長，都希望自己的子女可以有最好的學歷，不問

自己的子女是否是讀書的材料、喜歡讀書否？

也因此形成了今日博士、碩士滿街跑、大學生找工作難的怪現象（當然，還有其他社會經濟及政治的影響因素在內）。只是「升學主義」是一直存在教育工作者、家長與學生的陰影，遠在四十年前就存在。

二十年教改，傑出的李遠哲學長受命推動，未見成效，反引發了一連串問題…

這又使我想起，當年在校時，我們同學在英語課本上學了一句罵人的單字「mossback」，意即「思想落伍者、頑固者」。我們私下形容辛校長是 mossback。

當別校已如火如荼將許多與升學無關的課，改上數理英文等大專聯考要考的科目時，而辛校長卻還堅持他五育並重的教育。是否那時有些老師也持與我們同學一樣的看法，也就不得而知了。

不過，時過境遷，如今看到今日台灣教育怪象，及年輕一代的體格、音樂美術修養、人品道德觀念等表現，不禁讓我興起立刻奔向新竹市「辛志平紀念館」的念頭，向他老人家頂禮膜拜，如同向敬愛的人生導師——釋迦牟尼佛頂禮膜拜！

當然，我也要在此，感恩所有當年在竹中三年授課予我的師長，並深深一鞠躬！